

Dritte Bergsträßer Kinder- und Jugendmusiktage

Sonntagskonzerte

16.00 Uhr – 18.00 Uhr

19. APRIL 2026 | LORSCH | MUSEUMSZENTRUM

26. APRIL 2026 | ZWINGENBERG | BUNTER LÖWE

Eintritt frei!



Kulturstiftung
für die Bergstraße



2026

2026 JUGEND: MUSIK!

Die Kulturstiftung für die Bergstraße



Die Kulturstiftung für die Bergstrasse veranstaltet im Frühling 2026 die dritten Bergsträßer Kinder- und Jugendmusiktage. Neben ihren bürgernahen Vortragsforen, Ausstellungen und der Verleihung des Heinrich-und-Georg-Metzendorf-Preises zur Bergsträßer Baukultur hat die Stiftung auch die musikalische Nachwuchsförderung in ihr Programm mit aufgenommen.

Für die Konzerte wird kein Eintritt erhoben, doch werden Spenden erbeten. In der Konzertpause werden Kaffee, Kuchen und Erfrischungsgetränke zum Kauf angeboten. Die Spenden und die Reinerlöse aus dem Pausenverkauf werden einem gemeinnützigen Zweck zufließen.

Dem Bergsträßer Anzeiger und dem Starkenburger Echo danken wir für die begleitende Berichterstattung.

Großzügige substanzielle und finanzielle Förderung haben wir bei der Vorbereitung und Organisation der Konzerte durch unsere Stifter und Unterstützer erhalten. Dafür sagen wir herzlichen Dank.



Werden auch Sie
zum Unterstützer.



Kulturstiftung
für die Bergstraße

Grußwort zu den Bergsträßer Kinder- und Jugendmusiktagen

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

Musik begeistert, bewegt uns, reißt mit – diejenigen, die zuhören, und diejenigen, die selbst ein Instrument spielen. Dass man diese Erfahrung nicht früh genug machen kann, zeigen die Bergsträßer Kinder- und Jugendmusiktage: Junge Menschen präsentieren ihr Können, sammeln Bühnenerfahrung und teilen ihre Leidenschaft für Musik mit dem Publikum.

In diesem Jahr feiern wir die dritten Bergsträßer Kinder- und Jugendmusiktage in Lorsch und Zwingenberg. Sie wären nicht möglich ohne das bemerkenswerte Engagement vieler Menschen. Mein herzlicher Dank gilt der Kulturstiftung für die Bergstraße, den beteiligten Musikschulen und all den Ehrenamtlichen, die hinter den Kulissen für einen reibungslosen Ablauf sorgen. Und natürlich danke ich ganz besonders den Stars dieser Reihe – den jungen Musikerinnen und Musikern.

Sie zu unterstützen, ist dem Land Hessen ein wichtiges Anliegen. Musikunterricht soll einen Freiraum bieten, um sich künstlerisch zu entdecken und auszuprobieren, unabhängig vom sozialen Hintergrund. Wir wollen erreichen, dass sich alle kreativen Talente entfalten. Deswegen haben wir auch im vergangenen Jahr die Förderung für die hessischen Musikschulen reformiert. Mit dem Pakt für die Musikschulen setzen wir konsequent auf Qualitätsentwicklung, verbessern die Arbeitsbedingungen für die Musikschullehrkräfte und schaffen Zugang zur musikalischen Bildung für alle.

Ich wünsche Ihnen wunderbare Konzertmomente!



Ihr

Timon Gremmels

Hessischer Minister für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur

Zu dieser Konzertreihe

Liebe Gäste und vor allem: liebe Kinder und Jugendliche,

nun ist es wieder so weit: zum dritten Mal veranstaltet die Kulturstiftung für die Bergstraße Kinder- und Jugendmusiktage für junge Talente aus unserer Region. Auf unsere Ausschreibung haben sich über dreißig Kinder und Jugendliche beworben. Aus den zahlreichen Vorschlägen ist ein abwechslungsreiches Programm entstanden.

Gerne bieten wir Kindern und Jugendlichen zwischen 10 und 18 Jahren erneut die Möglichkeit zu einem öffentlichen Auftritt. Daher freuen wir uns ganz besonders auf inspirierende und vielfältige Musikbeiträge.

Ganz herzlich bedanken wir uns bei den öffentlichen Musikschulen in Bensheim, Heppenheim, Überwald-Weschnitztal, Viernheim und Lampertheim, bei der Musikschule Stadt Lorsch sowie bei der privaten Musikschule Claudia Döbert für ihre Vorschläge und Anregungen zu den ausgewählten Musikstücken.

Das Programm ist das Ergebnis vielfältigen ehrenamtlichen Engagements und der erfolgreichen Zusammenarbeit von Kommunen und Unternehmen an der Bergstraße. Es wurde von Judith Portugall (Leiterin der Musikschule Groß-Gerau) und Barbara Dörr (Kuratorium der Kulturstiftung für die Bergstraße) entworfen.

Dr. Hans-Joachim Rieß (Kuratorium der Kulturstiftung für die Bergstraße) und Barbara Dörr übernehmen die Moderation der Konzerte.

Die Pausenbewirtung mit dem Verkauf von Kuchen und Erfrischungen erfolgt durch den Rotary Club Bensheim – Südliche Bergstraße. Der Verkaufserlös geht an den Förderverein musizierende Jugend in Heppenheim, der seit mehr als 40 Jahren Kinder und Jugendliche durch den Verleih von Instrumenten sowie durch die Finanzierung der Musikausbildung für einkommensschwache Familien unterstützt.

Allen helfenden Händen sage ich im Namen unserer Kulturstiftung für die Bergstraße ein herzliches Dankeschön!

Ihr

Jürgen Mescher

Vorsitzender des Kuratoriums der Kulturstiftung für die Bergstraße

Das Konzert in Lorsch

19. APRIL 2026 | LORSCH | MUSEUMSZENTRUM – PAUL-SCHNITZER-SAAL | 16.00 UHR

Moderation: Barbara Dörr (Kuratorium der Kulturstiftung für die Bergstrasse)

Akkordeon-Ensemble

Anton Schmenger & Liam Zuchowski & Martin Schöll & Marion Feder & David Hering & Jonah Brandwein & Pascal Herzog

1 J. Wiener (1896 – 1982)

Das Herz von Paris, Musette
aus dem Film „Unter dem Himmel von Paris“

2 Vincent Fiorino (1926 – 2011):

Blue Canary

3 Anne Terzibaschitsch (* 1955):

Arioso

4 Oxana Krut (* 1971):

Der Mutige Ritter

Enno Yang, Klavier

Aram Chatschaturjan (1903 – 1978):

Toccata Es-Moll, op. 12

Thuc-Min Han, Violine & Anh-Nguyen Han, Begleitung am Klavier

Carl Bohm (1844 – 1920):

Bolero A-Moll

Thuc-Min Han, Klavier

Frédéric Chopin (1810 – 1849):

Mazurka, op. 7, Nr. 1

Sophia Kramer, Klavier

Sergei Rachmaninov (1873 – 1943):

Prelude in G-Moll, op. 23, Nr. 5

Philipp Römer, Klavier

Mátyás Seiber (1905 – 1960):

Cake-Walk / Blues / Novelty-Foxtrot

Sarah Jovenda, klassischer Gesang & Yaeko Albrecht, Begleitung am Klavier

Andrew Lloyd Webber (1948):*

Memory aus dem Musical „Cats“

Franz Grothe (1908 – 1982):

Lied der Nachtigall

Pause

Quartett für Querflöte**Ilka Blue Kilian & Johanna Hering & Paul Rasenat & Leonie Schneider***Maurice Ravel (1875 – 1937):*

Pavane pour une infante défunte

Anne Knapp, Klavier*Ludovico Einaudi (* 1955):*

Giorni Dispari

Anh-Nguyen Han, Klavier*Claude Debussy (1862 – 1918):*

Préludes, Buch I, Nr. 10 La Cathédrale Engloutie

Anh-Nguyen Han, Klavier*Domenico Scarlatti (1685 – 1757):*

Sonata D-Dur, K. 24

Thuc-Min Han, Klavier*Louis-Claude Daquin (1694 – 1772):*

Le Coucou

Lukas Römer, Klavier*Johannes Brahms (1833 – 1897):*

Rhapsodie, op. 79, Nr. 2

Naemi Fefler, Klarinette & Yaeko Albrecht, Begleitung am Klavier*Niels Wilhlem Gade (1817 – 1890):*

Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, op. 43, 1. Larghetto con moto, 4. Allegro molto vivace

Ilka Blue Kilian, Querflöte & Anna Korbut, Begleitung am Klavier*Herman Beeftink (* 1953):*

The Raven

Sophia Kramer, Klavier*Fazıl Say (* 1970):*

Summertime Variations

Ende

Das Konzert in Zwingenberg

26. APRIL 2026 | ZWINGENBERG | BUNTER LÖWE – DIEFENBACHSAAL | 16.00 UHR

Moderation: Dr. Hans-Joachim Rieß (Kuratorium der Kulturstiftung für die Bergstrasse)

Aurelia Nowok & Marie Sophie Ionita, Klavier vierhändig

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893):

Tanz der Rohrflöten aus dem Ballett „Der Nussknacker“, op. 71a

Marie Sophie Ionita, Klavier

William Gillock (1917 – 1993):

Humming Bird aus „Lyric Preludes in Romantic Style“

Thuc-Min Han, Violine & Anh-Nguyen Han, Begleitung am Klavier

Carl Bohm (1844 – 1920):

Bolero A-Moll

Aurelia Nowok, Klavier

Aram Chatschaturjan (1903 – 1978):

Andantino aus „Kinderalbum für Klavier“, Heft I, Nr. 4

Kathrin Neundörfer, Violine & Silke Schulder, Begleitung mit Violine

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):

Zauberflöte für zwei Violinen, bearbeitet von Silke Schulder

Juliane Albrecht, Violine & Silke Schulder, Begleitung am Klavier

Astor Piazzolla (1921 – 1992):

Vuelvo al Sur

Greta Toffel, Klavier

Jean Sibelius (1865 – 1957):

The Spruce, op. 75, Nr. 5

Shuhan Tong, Violine & Yaeko Albrecht, Begleitung am Klavier

Anatoli Komarowski (1909 – 1955):

Konzert Nr. 1, E-Moll, für Violine und Klavier, 1. Satz, Allegro

Anh-Nguyen Han, Klavier

Claude Debussy (1862 – 1918):

Préludes, Buch I, Nr. 10 La Cathédrale Engloutie

Anh-Nguyen Han, Klavier

Domenico Scarlatti (1685 – 1757):

Sonata D-Dur, K. 24

Pause

Violingruppe

Kathrin Neundörfer & Ida Stöttner & Juliane Albrecht & Melissa Schmitt & Clara Weis & Nava Liedke & Frida Avemann, alle Violine & Andreas Weis, Cello & Silke Schulder, Begleitung am Klavier & Ulrike Fried-Heufel, Begleitung mit Gitarre

Nathaniel Gow (1763 – 1831):

Miss Sally Hunter of Thurston

Sophia Buckert, Klavier

Claude Debussy (1862 – 1918):

The Little Negro

Clara Weis, Violine & Andreas Weis, Cello

Jeremy Cohen (1957):*

Tango 8 Prélude Nr. 10

Nava Liedke, Violine & Andreas Weis, Cello

Jean-Baptiste Bréval (1753 – 1823):

Duo für Violine und Violoncello aus op. 19, Nr. 5, Allegro

Holger Mehling, Klarinette & Yaeko Albrecht, Begleitung am Klavier

Carl Maria von Weber (1786 – 1826):

Klarinettenkonzert Nr. 2, Es-Dur, op. 74, II. Romanze

Thuc-Min Han, Klavier

Frédéric Chopin (1810 – 1849):

Mazurka, op. 7, Nr. 1

Anh-Nguyen Han, Klavier

Frédéric Chopin (1810 – 1849):

Ballade Nr. 3, As-Dur, op. 47

Ende

MALEN ZUR MUSIK | WORKSHOP

Zu zwei der Stücke werden selbst gemalte Bilder gezeigt und von dem Workshop „Malen zur Musik“ erzählt (Silke Schulder).

Mehr Impressionen auf der Rückseite der Broschüre.



Die beiden Veranstaltungsorte im Detail

19. APRIL 2026 | LORSCH | MUSEUMSZENTRUM – PAUL-SCHNITZER-SAAL | 16.00 UHR

Stadtmitte, Nibelungenstraße 35, 64653 Lorsch – Parkplätze vorhanden

26. APRIL 2026 | ZWINGENBERG | BUNTER LÖWE – DIEFENBACHSAAL | 16.00 UHR

Stadtmitte, Löwenplatz 6, 64673 Zwingenberg – Parkplätze in der Nähe

Zum Schluss

Spenden für gemeinnützige Zwecke und Projekte der **Kulturstiftung für die Bergstraße** sind stets willkommen und werden erbeten unter:

Sparkasse Bensheim

IBAN: DE 02 5095 0068 0003 0001 22

Kontakt zu Musikschulen

Musikschule Bensheim

Hauptstraße 70
64625 Bensheim
Tel.: +49 6251 455-0
musikschule@bensheim.de
www.stadtkultur-bensheim.de/
musikschule

Private Musikschule

Frau Claudia Döbert
Diplom-Musiklehrerin Klavier
Fasanenweg 13
64625 Bensheim-Auerbach
Tel.: +49 6251 717 78
claudia.doebert@gmx.de

Musikschule Heppenheim

Frau Monika Christian
Friedrichstr. 21
64646 Heppenheim
Tel.: +49 6252 13-5000
musikschule@stadt.heppenheim.de
www.heppenheim.de/leben-in-
heppenheim/musikschule/

Musikschule Lampertheim e.V.

Herr Joachim Sum
Wilhelmstr. 60
68623 Lampertheim
Tel.: +49 6206 59 77 9
msla@gmx.de
www.musikschule-lampertheim.de

Jugendmusikschule der Gemeinden des Überwaldes und des Weschnitztales e.V.

Herr Martin Vogel
Kirchgasse 5
64668 Rimbach
Tel.: +49 6253 85 91 2
verwaltung@jugend-musikschule.de
www.jugend-musikschule.de

Städtische Musikschule Viernheim

Bürgerhaus
Kreuzstr. 2-4
68519 Viernheim
Tel.: +49 6204 988-403
musikschule@viernheim.de
www.musikschule-viernheim.de
Post an:
Magistrat der Stadt Viernheim
Kettelerstr. 3
68519 Viernheim

Konservatorium Bergstraße e.V.

Schulgasse 24
64646 Heppenheim
Tel.: +49 6252 676 02
info@konservatorium-bergstrasse.de
www.konservatorium-bergstrasse.de

Musikschule Stadt Lorsch

Frau Petra Weis
Schanzenstraße 32
64653 Lorsch
Tel.: +49 6251 58 96 94
petra.weis@konservatorium-bergstrasse.de
www.musikschule-stadt-lorsch.de

Impressionen Workshop Synästhesie



MALEN ZUR MUSIK | WORKSHOP

Kontakt Daten Veranstalter

Kulturstiftung für die Bergstraße | Magistrat der Stadt Zwingenberg

Untergasse 16

64673 Zwingenberg

Tel.: +49 6251 700-30

Fax: +49 6251 700-333

E-Mail: kontakt@kulturstiftung-bergstrasse.de

www.kulturstiftung-bergstrasse.de



Kulturstiftung
für die Bergstraße